



Program Zjazdu Slovenskej archeologickej spoločnosti pri SAV 2022

Slovenské národné múzeum – Historické múzeum

Bratislavský hrad – priestory hradnej kaplnky, 1. poschodie

Streda: 27.4.2022

9.00 – 9.50 **registrácia**

10.00 – 12.00 – **Zjazd slovenských archeológov**

1. Otvorenie: Margaréta Musilová, predsedníčka SAS pri SAV
2. Správa o činnosti za 2021 a plán činnosti na rok 2022 (M. Musilová)
3. Správa o činnosti Sekcie Historického skla (D. Staššiková, P. Šimončíčová-Koóšová)
4. Správa o hospodárení SAS pri SAV za rok 2021 (Z. Poláková)
5. Správa revíznej komisie za rok 2021 (B. Resutík)

Diskusia

6. Vyhodnotenie tretieho ročníka Študentskej súťaže (M. Neumann)
7. Ocenenie SAS pri SAV za rok 2021 (M. Musilová, J. Labuda)

12.00 – 12.30 Caffé pauza – Foyer pri Zimnej jazdiarni *

*Počas obedňajšej prestávky bude možnosť pozrieť si v sprievode autorov výskumu B. Resutíka a M. Musilovej keltsko-rímske stavby VII, I a II na severnej terase v ich súčasnej prezentácii pod kryciami stavbami

12.30 – 13.30 Komentovaná prehliadka unikátneho včasnostredovekého valu a románskej hradby a veže na severnej terase hradu s autorom výskumu M. Samuelom.

14.00 - 17.00 Vedecký seminár

14.00 – 14.20

R. LIUBUN: Zachovanie národnej identity a pamäti v podmienkach totálnej vojny. Existuje šanca na záchranu ukrajinského kultúrneho dedičstva?

Ruská agresia na Ukrajine sa stala aktom absurdity, krutosti a národnej neznášanlivosti. Agresívna politika Ruska voči Ukrajine je odrazom Hitlerovej politiky ničenia demokratických slobôd a práv európskych krajín. Ruská invázia na Ukrajinu priniesla smrť vojakov, civilistov a detí, poškodenú infraštruktúru a zničené domy, školy a múzeá. To nespochybniteľne vedie k značným ekonomickým stratám a ničeniu mnohých kultúrnych hodnôt. V priebehu vojenského konfliktu téma záchranu kultúrneho dedičstva ustupuje do úzadia, pretože na fronte nie je možné zachovať všetko, rovnako ako nemožno predvídať, kedy okupačné vojská vypália na národný archív či múzeum. O to viac je dôležitá otázka záchranu dedičstva počas vojny a jeho obnovy v povojnovom období. V našom príspevku predstavíme problematiku akcií ukrajinských a zahraničných vedcov a dobrovoľníkov zameraných na záchranu kultúrnych pamiatok počas vojny a poukážeme na spektrum škôd spôsobených ruskými okupantmi v oblasti kultúry a vedy.

14.20 – 14.40

M. MUSILOVÁ – J. HUDEC – A. MONGIELLO – I. KVETÁNOVÁ

Vznik Občianskeho združenia Modrý štít

Členovia Slovenského komitétu Modrého štítu, ktorý bol zaregistrovaný ako občianske združenie v decembri 2021, vôbec netušili, že ich organizácia bude tak skoro taká aktuálna a potrebná. Iničiátori komitétu plánovali postupne zaradiť slovenskú organizáciu do medzinárodnej spolupráce, ktorú už od roku 1954 zakladá Druhý protokol Haagskeho dohovoru o ochrane kultúrnych hodnôt v prípade ozbrojeného konfliktu. Momentálne sa snažia nielen pomáhať kolegom na Ukrajine, ale spolupracovať aj na identifikácii možných ohrozených pamiatok na Slovensku. Pritom nemusí ísť len o hrozbu ozbrojeného konfliktu, ale aj prírodnej či človekom spôsobenej katastrofy.

14.40 – 15.00

K. DAŇOVÁ - M. GABULOVÁ: Pohrebisko zo staršej doby bronzovej v Nitre-Dolných Krškanoch

15.00 – 15.20

J. SCHMIDTOVÁ – L. MATHÉDESZ: Rímska kanalizácia a priekopa stredovekého hrádka v areáli MMB Antická Gerulata

15.20 – 15.40 Caffé pauza – Foyer pri Zimnej jazdiarni

15.40 – 16.00

J. HUDEC – B. KOVÁR – T. LIESKOVSKÝ: Výsledky výskumu v sudánskom Duwejme Wad Hadž v sezóne 2022

16.00 – 16.20

M. GABULOVÁ - Z. POLÁKOVÁ: Záchranný výskum na trase nového elektrického vedenia Križovany-Bystričany

16.20 – 16.40

B. RESUTÍK – M. MUSILOVÁ: Bratislavský hrad, keltsko-rímske stavby, od výskumu k prezentácii

16.40 – 17.00

E. Hrnčiarik: Rozlúčka s profesorkou Klárou Kuzmovou

17.00 - 18.00

Prehliadka aktuálnej výstavy RIMANIA A SLOVENSKO v Rytierskej sieni Bratislavského hradu v sprievode jej hlavného kurátora Juraja Kuchárika (SNM-HM).

Štvrtok: 28.4.2022

10.00 – 11.30

SNM – Prírodovedné múzeum, Vajanského nábrežie

Komentovaná prehliadka novej antropologickej expozície Človek v čase a priestore jej autorkou Alenou Šefčákovou.

Parkovanie je možné v podzemných garážach pod hradom